

「添状控」  
（狩野養信雅信鑑定控）  
の紹介と翻刻

三宅秀和・出光佐千子・江口恒明・太田（佐藤）香里  
大月千冬・尾本師子・鎌田純子・喜多央子  
武田庸二郎・福田道宏・藤元裕二・山本ゆかり

# 「添状控」(狩野養信雅信鑑定控)の紹介と翻刻

三宅秀和・出光佐千子・江口恒明・太田(佐藤)香里  
 大月千冬・尾本師子・鎌田純子・喜多央子  
 武田庸二郎・福田道宏・藤元裕二・山本ゆかり

狩野養信(晴川院、一七九六〜一八四六)と雅信(勝川、勝川院、一八二三〜八〇)の父子が家督であった時期の木挽町狩野家が行った様々な鑑定の控え帳である「添状控」(以下、本史料)を紹介し、全文を翻刻する。狩野家の鑑定の控え帳は、家元の中橋狩野家の狩野安信(一六一三〜八五)、主信(二六七五〜一七二四)、英信(一七一七〜六三)、高信(一七四〇〜九四)の時期のものが既に知られ、翻刻・紹介されている<sup>1)</sup>。本史料はこれに続く十九世紀のものであり、中橋家とは別の木挽町家のものである点からも注目すべき史料である。翻刻は出光佐千子、植田平、江口恒明、太田(佐藤)香織、大月千冬、尾本師子、鎌田純子、喜多央子、武田庸二郎、福田道宏、藤元裕二、三宅秀和、山本ゆかりが行い、本紹介記事は三宅が担当した。

## 一、概要

本史料は個人蔵の二冊本である。第一冊の寸法は四四・五cm×一六・四cm、墨付四八丁(表紙・裏表紙共)、第二冊は四四・四cm×一六・〇cm、墨付四八丁(表紙・裏表紙共)である。第一冊の表紙には「天保十二辛丑九月吉祥日/添状扣」(図1)とあり、裏表紙には、「掛り」として古藤養山(？〜一八四六)、笹山伊成(？〜一八四四)、三村晴山(一八〇〇〜五八)の三人の名が記されている(図2)。第二

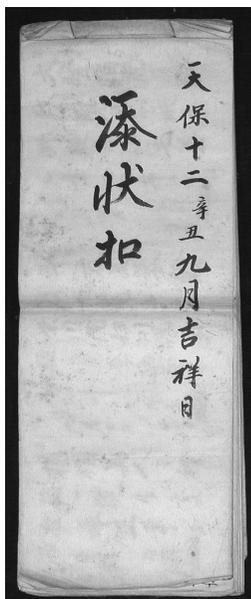


図1 添状控 第1冊 表紙



図2 添状控 第1冊 裏表紙



図3 添状控 第2冊 裏表紙

冊の表紙には「嘉永三庚戌年七月日／添帖扣」、裏表紙(図3)には「掛り」として三村晴山と林伊教(???)が記されている。

笹山伊成は長府藩毛利家、三村晴山は松代藩真田家、林伊教は長岡藩牧野家の絵師である。また古藤養山、伊成、晴山は木挽町狩野家の隨身弟子、つまり木挽町絵所に寄宿して修業していた弟子であった。

「掛り」について、その詳細は不明だが、彼らのような木挽町狩野家の弟子たちが本史料の鑑定を取り扱い、記録を行ったと思われる。また本史料中には発給した添状と呼ばれる鑑定書の記載事項が控えられているが、そのなかで「勝川法眼」(17番)あるいは「勝川院」(11番)によって発給されたことが明記されているものがある(文中で挙げる番号は、鑑定ごとに翻刻に付した番号)。「勝川法眼」も「勝川院」も狩野雅信のことである。これらから本史料が木挽町狩野家の史料であると思われる。

記載期間は、第二冊が天保十二年(一八四一)九月から嘉永三年(一八五〇)六月まで、第二冊が嘉永三年七月から万延二年(一八六一)三月までで、この期間の木挽町狩野家の当主は晩年の晴川院養信と、その子で家督を継ぐことになる雅信であることから、雅信だけでなく、その父親の養信の時期までを含んでいると思われる。

記録された件数は第一冊が二八三件、第二冊が二三七件で総計五二〇件である。

## 二、鑑定の諸形態と添状記録の文言

本史料に控えられているのは、添状(＝鑑定書)・箱書・外題・紙中極・添手紙である。それぞれ何と書いたのか、その文言が記録されている。本史料では添状の記録は「添状(帖)」などと書かれませんが、箱書、外題、紙中極、添手紙(御直添手紙)は多くの場合、明記されている。箱書は作品を収める箱に直接、作品の画題・形状・筆

者といった内容を書きつけることである。箱書と外題、紙中極の記録では周りより一回り小さい字で「箱書」などと添えられているが、これらは後述する添状に見られる脇書と同様、実際の箱書にはなく、控え帳だけの文言であろう。

外題は、巻軸の表紙などに貼る題箋だが、狩野永恵(一八一四～九一)は、外題は布目唐紙を用紙として、図様・画題と鑑定結果の筆者名を「何何某筆ト書シ、鑑定者ノ印ヲ捺シ、表面二年月日ヲ書シテ割印ヲナスヲ例ト」したと伝えてくれている。本史料の外題もこれを指すと思われる。

紙中極は作品本紙に直接筆者鑑定を書き込むもので、添手紙は規格化された添状の形式によらず、手紙として鑑定結果を伝えるものである。

尚、鑑定行為とその書式には、制作者が誰か、その真正性のみを対象とするのとは別に、作品の価値を金額で明示する「代附」というものもあるが、金額による価値表示は寛政期に行われなくなったため、本史料に見られない。

添状の記載内容は、例えば17番を見ると次のようになっている(図4)。

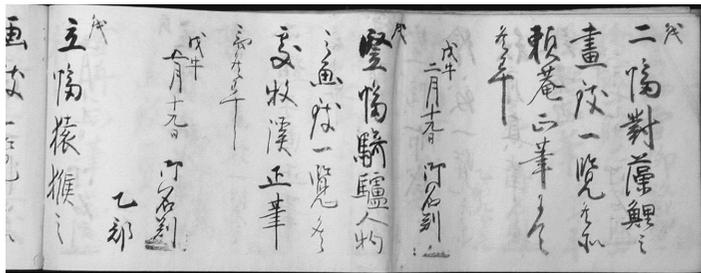


図4 添状控 17番添状部分

紙  
豎幅騎驢人物  
之画致一覽候  
処牧溪正筆  
二而候畢

戊午

五月十九日 御名判(割印)

乙部

この控えが、本史料の假番に記されている。添状の原本と本史料の記録を見比べると、原本に即して改行も記録されているのがわかるが、「豎幅」の個所に小字で「紙」と材質を脇書したのや、添状の宛先は、原本には記されていない。鑑定者側の備忘として本史料に控えられたのだろう。後述のように例外はあるものの、「勝川法眼雅信」などの署名と花押は原則「御名判」として処理されてもいる。控えといえども、弟子が当主の諱を書くのを憚つたのだろう。加えて本史料の方には割印が確認できる。文言を控えた添状

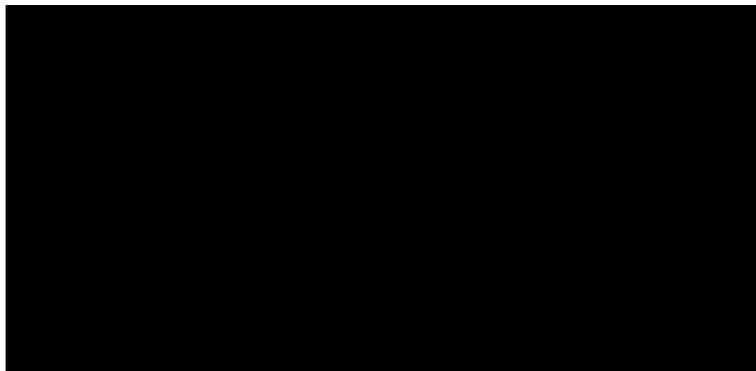


図5 伝牧谿筆「杜甫騎驢図」付属狩野雅信添状 出光美術館所蔵

材質技法、形状、画題によつて対象作品を示し、そのうえで鑑定した絵師の名とその真正性を証する文言があつて、干支と月日、発給者の名号を記し花押を据えたことの記録、依頼者(取次者)の順で記録されている。

ここで発給された添状の一例を紹介しよう。出光美術館所蔵の伝牧谿筆の「杜甫騎驢図」には以下の文言の添状(図5)が付属している。

豎幅騎驢人物  
之画致一覽候  
処牧溪正筆  
二而候畢

戊午 勝川法眼  
五月十九日 雅信(花押)

を間違いなく発給した証明としての割印であろうから、対照できるように原本にも割印があるはずである。裏返して縦に二つ折りの原本を本史料に載せて印を押したのである。筆者が確認できているのは永青文庫所蔵の伝仇英筆の「青緑山水図巻」に付属の養信の添状のものだが、その裏面中央に割印が押されており、黒文方印の「鑑」の字の上半分と確認できる(図6、7、8)。二つ折りの添状の紙の厚みのため本史料では印のつきがよくなく、印章の下端部分のみばかりで

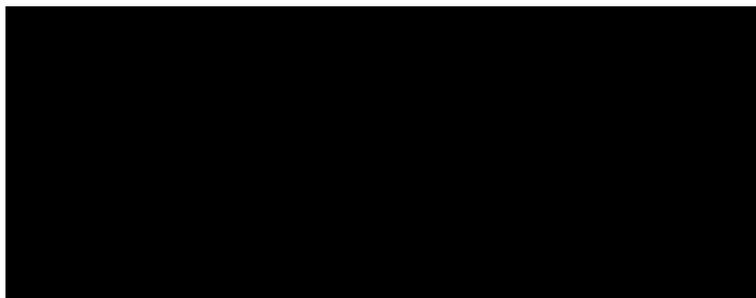


図6 伝仇英筆「青緑山水図巻」付属狩野養信添状 永青文庫所蔵



図8 伝仇英筆「青緑山水図巻」  
付属狩野養信添状裏面部分 永青文庫所蔵

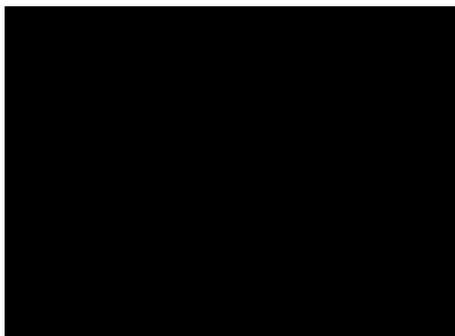


図7 伝仇英筆「青緑山水図巻」付属狩野  
養信添状裏面 永青文庫所蔵



図9 添状控 88番添状部分

判読しづらいが、88番ではそのつもりで見ると篆書体の「鑑」の下半部分が見えてくる(図9)。養信の父の栄信(伊川院、一七七五〜一八二八)、祖父の典信(栄川院、一七三〇〜九〇)の添状でも確認されるので<sup>6)</sup>、「鑑」印は代々襲用されてきたのだろう。

添状の控えに付された依頼者の顔ぶれには大名や取次にあたった絵師などのほか、道具商と思しき人々も多く見られる。作品の贈答や売買などの移動にあたって鑑定が求められる慣習があったのだろう。養信の「公用日記」を基に江戸幕府の御用絵師の仕事を紹介した松原茂氏は鑑定についても触れており、「公用」の日記における鑑定の目的として御縫御用のための筆者の家筋究明、古画の召し上げに備えての下見、在庫屏風の使用可否の判定の三点を挙げているが、それらは徳川將軍に仕える中での御用である点、本史料で見られる大名や道具商を相手とした作品鑑定とは趣が異なっている。本史料に記された鑑定は幕府での仕事、つまり公用、ではないものがほとんどと思われる。

そのなかで92番および88番の鑑定および添状の発給と、88番の田沢兵庫頭の執り扱いによって御絵部屋でしたためた箱書は例外的である。92番は本史料にも「御城御用」と記されているが、『公用日記』の天保十四年(一八四三)五月十一日から十三日の条に記録される御用であり、88番の対象は井伊掃部殿(直弼、一八一五〜六〇)が將軍への内献上を行う品であった。

### 三、添状の日付

本史料に記される添状の日付は、例外はあるものの、大きく四日と十九日の二日に分けられる。四日付の添状は丙午の弘化三年(一八四六)の二月(100番)までで、この年の六月の10番以降は十九日に変わる。この添状の日付の変化は、木挽町狩野家の当主が替わり、養信から雅信へと鑑定者もしくは発給者が移行したことともなうものといえる<sup>9)</sup>。この間の五月十九日に養信は五十一歳で没しており、雅信は父養信の月命日を自身の添状の日付にしたのだと思われる。七月十九日付の107番の添状の控えに「勝川法眼」と記されるように、107番以降は雅信によって添状が出されただろうからである。

先代の月命日を添状の日付とするのは養信も同じである。養信の添状の日付は四日だが、この日は文政十一年七月四日に没した、父栄信の月命日である。『公用日記』の文政十一年(一八二八)八月十六日、栄信の六七日にあたる日に養信は次のように記している。

今日(は)しめて添帖したゝむ、養山とりあつかひ也、余か添帖に八月日を書して、

戊子八月四日としたゝむ、以来四日を用ゆ

古来よりゆへある事口伝也、只今まで代々えとを書してちつかんをかゝす、余このたひあらためて戊子と書す<sup>10)</sup>

ここから養信は自身の添状の日付を父栄信の月命日としたこと、古来より故あることを理由に、発給した年を十千十二支で表わすようにしたことがわかる。栄信は添状の日付に父惟信(養川院、一七五三〜一八〇八)の月命日の九日を用いたが、確かに十千は書いていない。尚、惟信は添状の日付を父典信の月命日に固定してはいない。

以上のように添状の日付は、木挽町狩野家では先代の月命日が用い

られていた。追慕や家としての連続性など象徴的な意味が込められていたと思われる。それとともに初めて養信が添状をしたためたのが八月十六日であったように、添状の日付は実際にしたためた日ではなかった。前節で触れた92番の添状も、五月十三日にしたためながら日付は五月四日であったのが「公用日記」の天保十四年(一八四三)の同日条からわかる。「御城御用」であっても、実際とは別の日を日付としていたのである。

### 結びにかえて

狩野養信・雅信父子の鑑定の記録である「添状控」がいかなる史料か、どのように鑑定を記録しているか、部分的にどのように添状を発給したかを述べてきた。鑑定された作品や関係した人々についてほとんど触れられなかったのが残念だが、以下に載せる翻刻を、関心を持つ人々に多く利用いただけることを願っている。

### 註

- (1) 渡邊「狩野安信添状留帳」『美術研究』四二号、一九三五年六月／渡邊「奈須永丹御添状控」『美術研究』四四号、一九三五年八月／渡邊「狩野英信鑑定控」『美術研究』四五号、一九三五年九月／渡邊「狩野高信添状代附外題控」『美術研究』四二号、一九三五年六月。  
 「奈須永丹御添状控」は控帳表に「御添状控帳 正徳甲午年正月吉祥日 奈須永丹」とあるが、使用の割印の一つ「瑞翹」が、当該時期の中橋家の当主、狩野永叔主信の齋号であることから、主信の名で発行された鑑定書の発給事務や控帳記帳を永丹が行ったものと推測される。本文で後述の「掛り」はこの永丹の役割にあたるかと思われる。
- (2) 池田宏「狩野晴川院「公用日記」にみる諸相」『東京国立博物館紀要』二八号、一九八三年三月

- (3) 狩野永恵「狩野家鑑定法二就テ」『國華』十二号、一八九〇年  
 (4) 前掲註(3)・狩野一八九〇  
 (5) 出光美術館編『狩野派 画壇を制した眼と手』出光美術館、二〇二〇年  
 (6) 栄信の添状については、三宅秀和「中国絵画と江戸時代狩野派の鑑定(2)」『茶道の研究』六三二号、二〇〇八年。典信の添状は永青文庫の伝仇英筆「青緑山水図巻」付属品で確認している。  
 (7) 松原茂「奥絵師狩野晴川院——「公用日記」にみるその活動」『東京国立博物館紀要』十七号、一九八一年三月  
 (8) 尾本師子氏からご教示いただいた。  
 (9) 本史料で「御名判」に加えて号も記した例は10番のほか、辛酉の万延二年(一八六一)の二月の最初の添状記事である11番の「勝川院」がある。前年十二月十二日に法印叙任を仰せ渡されていることと関係するかと思われる。  
 (10) 池上本門寺筆塚銘、および『古画備考』。  
 (11) 尾本師子氏からご教示いただいた。

### 添状控(狩野養信雅信鑑定控) 翻刻

#### 【凡例】

- ・ 字体は原則として常用漢字を用いた。
- ・ 翻刻にあたっては原則、原文を書き流しにした。
- ・ 本文中、二行や三行に行を分けている個所は「 $\angle$ 」で示した。
- ・ 抹消個所は二重見え消し線で示した。
- ・ 脇書は右寄せで表わした。ただし誤記などの修正を示すものは、右脇に残したものもある。
- ・ 表記に関する注記は、右脇に括弧( )で付した。
- ・ 割印が押されている個所は「(割印)」として示した。

## 【第一冊翻刻】

(表紙)

天保十二辛丑九月吉祥日

添状扣

- 1 絹大豎幅虎之絵致一覽候所永真外題之通毛益正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
竹本屋久兵衛
- 2 絹紺地斗方芙蓉絵致一覽候処栄川院伊川院両極之通李迪正筆<sup>二</sup>而候畢  
御名判(割印)  
竹本屋五兵衛
- 3 絹横幅美人之絵致一覽候処舜拳正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
竹本屋五兵衛
- 4 紙小立三幅対 左山水/中福祿寿/右山水 守景筆  
辛丑九月四日  
箱書  
御名判  
竹本屋五兵衛
- 5 絹角形八重桃鴉子鳥之絵致一覽候処探幽外題之通舜拳正筆<sup>二</sup>而候畢 探幽外題之通  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
伏見屋甚右衛門
- 6 紙角形児子祭聖像図致一覽候所蘇漢臣正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
薩州方
- 7 紙横幅犬子絵致一覽候処宗丹正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
薩州方
- 8 横幅八景画致一覽候処相阿弥正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
松山成徳
- 9 紙 養朴公添状付 豎物福祿寿之画致一覽候所雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)
- 10 紙小豎幅山水之画致一覽候処一之正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
伏見屋甚兵衛
- 11 絹豎幅墨竹画致一覽候処檀芝瑞筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
伏見屋利兵衛
- 12 紙大横幅残雪山水楼閣図致一覽候所周文正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑九月四日  
御名判(割印)  
竹本屋五兵衛
- 13 紙角形ヨウ四幅対四季山水図致一覽候所宗丹正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑十一月四日  
御名判(割印)  
伏見屋甚兵衛
- 14 絹横幅罌粟花虫絵致一覽候所伊川院添状之通錢舜拳正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑十一月四日  
御名判(割印)  
伏見屋利兵衛
- 15 紙横幅草靈芝絵致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑十一月四日  
御名判(割印)
- 16 横幅楊梅袖絵致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑十一月四日  
御名判(割印)  
三浦勇蔵
- 17 紙立幅福祿寿絵致一覽候所秋月正筆<sup>二</sup>而候畢  
辛丑十一月四日  
御名判(割印)

- 18 紙 探幽外題付横幅笄之絵致一覽候処舜举正筆<sup>二</sup>而候畢 本屋佐兵衛  
 御名判(割印)  
 辛丑十一月四日
- 19 梅鷺 徐熙筆  
 十一月廿九日到来  
 絹豎幅立像釈迦絵致一覽候所古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
 辛丑十一月四日  
 御名判(割印)  
 粟田口桂羽
- 20 絹豎幅出山釈迦図致一覽候所古法眼真筆無疑者也  
 辛丑十二月四日  
 御名判(割印)  
 辻村甚助
- 21 紙豎幅竹雀画致一覽候処雪村正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 大和屋善藏
- 22 壬寅二月四日  
 三幅対中牡丹花老探幽左蘭安信右菊常信致一覽候所各正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 大坂 紙屋治兵衛
- 23 壬寅二月四日  
 紙小豎幅雪岩鳩画致一覽候所玉染正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)
- 24 壬寅二月四日  
 紙横幅遠山画致一覽候所尚信正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 伏見屋甚兵衛
- 25 壬寅二月四日  
 紙豎幅梅之画致一覽候所雪湖正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)
- 26 壬寅二月四日  
 絹豎幅普化画致一覽候所梁楷正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)
- 27 壬寅二月四日  
 紙大横幅山寺隔霽図致一覽候所探幽正筆<sup>二</sup>而候畢 本屋平藏  
 御名判(割印)  
 壬寅二月四日
- 28 紙五尺位幅大横幅八景之画致一覽候所探幽養朴外題之通雪舟真筆<sup>二</sup>而候畢 探幽養朴公外題養朴公箱書共  
 御名判(割印)  
 越前屋又左衛門
- 29 壬寅三月四日  
 紙三幅対中六祖左蓮鶴鶴右芦翡翠画致一覽候所守景正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 伏見屋甚右衛門
- 30 壬寅三月四日  
 紙横幅富士画致一覽候処古法眼正筆にて候畢  
 御名判(割印)  
 伏見屋甚兵衛
- 31 壬寅三月四日  
 紙三幅対中寿老人左菘松鶴右竹亀之絵致一覽候所常信正筆<sup>二</sup>而候畢 本屋佐兵衛  
 御名判(割印)
- 32 壬寅三月四日  
 紙大横幅明皇貴妃吹笛図致一覽候処古永徳正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 神庭儀藏
- 33 壬寅三月四日  
 絹二幅対芳野山龍田川絵致一覽候所探幽正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)
- 34 壬寅三月四日  
 紙横 箱書浦之苦屋 探幽筆  
 御名判(割印)  
 郡司利清
- 35 壬寅三月四日  
 紙豎幅山水瀑布図致一覽候所雪村真筆無疑者也 養朴公外題付  
 御名判(割印)  
 柴田若狭守殿
- 36 壬寅三月四日

- 37 壬寅三月四日  
紙横幅雪山山水図致一覽候所永真正筆二而候畢  
御名判(割印)
- 38 壬寅三月四日  
梅紙立幅箱書 一之筆  
伏見屋甚兵衛
- 39 壬寅三月四日  
紙豎幅観音之図致一覽候所兆典主正筆二而候畢  
御名判(割印)
- 40 壬寅三月四日  
絹二幅对墨竹致一覽候処永真外題之通檀芝瑞正筆二而候畢  
御名判(割印)  
駿河台様
- 41 壬寅四月四日  
紙豎幅梅鶉之画致一覽候所探幽外題之通古法眼正筆二而候畢  
御名判(割印)  
三浦勇藏
- 42 壬寅四月四日  
紙豎幅山水図致一覽候所興以正筆二而候畢  
御名判(割印)  
本屋佐兵衛
- 43 壬寅四月四日  
紙二幅对山水之図致一覽候所伊川院箱書之通相阿弥筆二而候畢  
御名判(割印)  
中村貞輔
- 44 壬寅四月四日  
紙横幅雪枯木鶉画致一覽候所栄川院伊川院極之通り古法眼正筆二而候畢  
御名判(割印)
- 45 壬寅四月四日  
紙二幅对龍虎画致一覽候処栄川院添帖之通相阿弥正筆二而候畢  
御名判(割印)  
大和屋善藏
- 46 壬寅四月四日  
紙大堅幅孔雀絵致一覽候処古法眼正筆二而候畢  
御名判(割印)
- 47 壬寅四月四日  
紙大横幅瀑布図致一覽候所古法眼真筆無疑者也  
御名判(割印)  
内藤清八
- 48 壬寅六月四日  
絹三幅对中楊貴妃左右鐘馗鬼図致一覽候処探幽正筆二而候畢  
御名判(割印)  
大和屋善藏
- 49 壬寅七月四日  
絹豎幅美人倦繡図致一覽候処張龍章正筆二而候畢  
御名判(割印)  
梅沢友雪
- 50 壬寅七月四日  
紙豎幅山水図致一覽候処董玄宰正筆二而候畢  
御名判(割印)
- 51 壬寅七月四日  
紙三幅对中渡唐天神左右梅松小禽図致一覽候処古法眼正筆にて候畢  
御名判(割印)
- 52 壬寅七月四日  
絹豎幅黒竹致一覽候処尚温居士正筆二而畢  
御名判(割印)  
水野越前守殿
- 53 壬寅七月四日  
絹三幅对羅漢画致一覽候処禅月正筆二而候畢  
御名判(割印)  
伊勢屋権平
- 54 壬寅七月四日  
絹七幅对中积迦左右禅六祖図致一覽候処探幽真筆無疑者也  
御名判(割印)
- 55 壬寅七月四日  
紙三幅对中伯夷叔齐古法眼左岩燕右梅四十雀雅楽助致一覽候処伊川院添状之通各正筆二而候畢  
御名判(割印)  
山澄忠兵衛
- 56 壬寅七月四日  
絹三幅对中积迦左右龍虎之図致一覽候所自適齋正筆二而候畢  
御名判(割印)  
伊勢屋権平
- 壬寅八月四日

- 57 紙三幅対中福祿寿左竹雀右梅深山頼白画致一覽候所常信正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅八月四日  
御名判(割印)  
彦根善意  
岸田
- 58 紙横幅桃折枝画致一覽候所古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅八月四日  
御名判(割印)  
角屋彦兵衛
- 59 絹横波旭箱書 探幽齋筆  
紙二幅対梅箱書 探幽齋筆/竹 自適齋筆  
伊成 山澄
- 60 紙堅物福祿寿画致一覽候所雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅九月四日  
御名判(割印)  
伊成 山澄忠兵衛
- 61 紙横幅牧牛図致一覽候処雪舟真筆無疑者也  
壬寅九月四日  
御名判(割印)  
伊成 辻村甚助
- 62 絹二幅対左太宗出獵右明皇觀鷄図致一覽候処趙仲穆正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅十月四日  
御名判(割印)  
薩州より
- 63 絹小横物山家図致一覽候処舜拳正筆<sup>三</sup>而候畢  
壬寅十月四日  
御名判(割印)  
伏見屋利兵衛
- 64 紙堅物福祿寿画致一覽候所秋月正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅十月四日  
御名判(割印)  
伏見屋利兵衛
- 65 絹三幅対中月拜之布袋左松山鶴右雪梅鳩図致一覽候処探幽正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅十二月四日  
御名判(割印)
- 66 紙三幅対中呂洞賓左梅山鶴右雪柳鳩之図致一覽候所探幽正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅三月四日  
御名判(割印)  
三浦勇藏願
- 67 紙横幅試筆富士書画致一覽候所探幽正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅十二月四日  
御名判(割印)  
多喜楽真院殿
- 68 紙二幅対山水画致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅十二月四日  
御名判(割印)  
多喜楽真院殿
- 69 紙三幅対官女唐子絵致一覽候所古永徳正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅十二月四日  
御名判(割印)  
中村屋金助
- 70 絹三幅対中人磨左右須磨明石絵致一覽候処探幽正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅十二月四日  
御名判(割印)  
長谷川元次郎
- 71 紙三幅対中布袋左右芦鷺之画致一覽候所雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢  
壬寅十二月四日  
御名判(割印)  
松本喜兵衛
- 72 絹観音箱書附 兆殿司筆  
多紀楽真院殿
- 73 紙横幅折枝栗繪致一覽候所古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯二月四日  
御名判(割印)  
松本喜兵衛
- 74 紙六枚折屏風一双御即位御幸之図致一覽候所山楽正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯二月四日  
御名判(割印)  
内藤清八
- 75 癸卯二月四日  
御名判(割印)  
中村屋金助
- 76 絹大堅幅墨竹致一覽候所梅道人正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯二月四日  
御名判(割印)  
中村屋金助

- 77 紙横幅布袋渡橋画致一覽候処秋月正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯二月四日 御名判(割印) 大和屋善蔵
- 78 絹团扇形三枚梅雀芍薬蝶椿小鳥絵致一覽候所雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯二月四日 御名判(割印) 紫野黄梅院
- 79 絹探幽箱書付斗方山水人物画致一覽候所馬遠正筆無疑者也  
癸卯二月四日 御名判(割印) 古筆了伴
- 80 紙横幅柘榴折枝絵致一覽候処古永徳正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯二月四日 御名判(割印) 大和屋善蔵
- 81 絹立二幅対 左旭波/右月波 探幽筆  
二月三日出来 薩州より
- 82 絹三幅対中天神左松右梅之絵致一覽候処探幽真筆無疑者也  
癸卯三月四日 御名判(割印) 大和屋善蔵
- 83 紙豎幅山水画致一覽候所周文正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯三月四日 御名判(割印) 鈴木宗休
- 84 絹大二幅対花鳥絵致一覽候所呂紀正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯三月四日 御名判(割印) 中村屋金助
- 85 紙豎幅月梅画致一覽候処王元章正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯四月四日 御名判(割印)
- 86 紙豎幅伯牙彈琴画致一覽候所蛇足正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯四月四日 御名判(割印) 角屋彦兵衛
- 87 紙豎幅山水画致一覽候処周文正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯四月四日 御名判(割印)
- 88 紙横幅酒宴画致一覽候処啓書記正筆無疑者也  
癸卯四月四日 御名判(割印)
- 89 紙豎幅柳鷹之画致一覽候処雪舟真筆無疑者也  
癸卯四月四日 御名判(割印) 堀端晴野
- 90 紙二幅対葡萄鶏画致一覽候処尚信正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯四月四日 御名判(割印) 檜山栄吉
- 91 絹横物山水之絵致一覽候処自適齋正筆<sup>二</sup>而畢  
癸卯四月四日 御名判(割印) 薩州侯
- 92 絹二幅対左梅山鵲右柳鳩絵致一覽候処常信正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯五月四日 御名判(割印)
- 93 絹横物布袋唐子之画致一覽候所常信周信合作各正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯五月四日 御城御用 御名判(割印)
- 94 絹三幅対中帝舜左右桐竹鳳凰絵致一覽候処探幽正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯五月四日 御名判(割印) 伊勢屋新蔵
- 95 紙豎幅岸梅画致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯七月四日 御名判(割印) 沢潟屋
- 96 紙三幅対中東坡左右翡翠梅之画致一覽候所尚信正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯七月四日 御名判(割印) 長谷川元次郎
- 97 紙六枚折屏風一双四季耕作之画致一覽候所真笑正筆<sup>二</sup>而候畢  
癸卯七月四日 御名判(割印) 大和屋善蔵
- 98 紙三幅対中福祿寿左柳五位鷲右枯山鵲画致一覽候所常信正筆<sup>二</sup>而候畢  
御名判(割印) 竹本屋五兵衛

- 99 癸卯閏九月四日  
 紙横大横幅真山水図致一覽候所秋月正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 酒井若狭守様  
 幸七願
- 100 癸卯十月四日  
 紙横幅落雁図致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 沢潟屋清二郎
- 101 癸卯十月四日  
 絹横幅秋林茅屋図致一覽候処王蒙正筆<sup>二</sup>而畢  
 御名判(割印)  
 狩野晴軒
- 102 癸卯十月四日  
 絹大豎幅桃李夜宴図致一覽候処仇英正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 大和屋善藏
- 103 甲辰正月四日  
 紙豎幅普神影致一覽候処古法眼正筆無疑者也  
 御名判(割印)  
 郡司利清
- 104 甲辰正月四日  
 左雪柳燕 探信法眼筆箱書／中東坡 伊川院法印筆／右雪竹雀  
 探信法眼筆  
 小笹立庵
- 105 佐久間匿齋齋外題(割印) 寿像右 探幽筆  
 岡村備後守様
- 106 甲辰二月四日  
 紙角形三幅対花鳥之画致一覽候処玉楽正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 小篠立庵
- 107 甲辰二月四日  
 紙豎幅巖瀑騰龍図致一覽候処古永徳正筆無疑者也  
 御名判(割印)  
 本屋佐兵衛
- 108 甲辰六月四日  
 絹横幅茂叔月夜泛舟図致一覽候所探幽齋自適齋合作正筆<sup>二</sup>而畢  
 御名判(割印)
- 109 甲辰二月四日  
 絹三幅対中布袋騎驢左大黒乗牛右蛭子騎馬図致一覽候所常信真筆  
 無疑者也  
 御名判(割印)  
 本屋平蔵  
 辻村甚助
- 110 甲辰二月四日  
 絹豎幅松猿猴画致一覽候所牧溪正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 藤屋権左衛門
- 111 三幅対 箱書左寒山／中釈迦／右拾得 雪舟筆  
 本郷丹後守殿
- 112 甲辰三月四日  
 絹三幅対中寿老人左右鶴図致一覽候処常信正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)
- 113 甲辰三月四日  
 絹三幅対中福祿寿左右梅鴨雪竹鶏絵致一覽候処常信正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)
- 114 甲辰四月四日  
 二幅対波日月図致一覽候所探幽真筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 角屋彦兵衛
- 115 甲辰五月四日  
 絹黄蜀葵蝶扇面御箱書 古法眼筆  
 角屋彦兵衛
- 116 甲辰五月四日  
 絹三幅対中寿老人左竹鶴右紅葉鹿絵致一覽候所探幽正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 三浦勇藏
- 117 甲辰五月四日  
 紙角形山水八枚致一覽候処如拙正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 多紀楽真院殿
- 118 甲辰五月四日  
 絹横二幅対蜻蜒蝶図致一覽候所守景正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 伊成
- 119 甲辰六月四日  
 紙豎幅渡唐天神図致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 沢潟屋清次郎
- 120 甲辰六月四日  
 絹二幅対 牡丹<sup>草</sup> 伊川法眼筆

- 121 絹小立昇龍 探幽筆  
辰六月廿九日 養山月分願
- 122 絹泥引三幅対楼閣山水<sub>下上</sub> 伊川院法印筆 本屋平蔵
- 123 紙六枚折屏風一 双草山水画致一覽候処常信正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
甲辰八月四日 近江屋市左衛門
- 124 紙三幅対中雷神左右昇降龍之図致一覽候処探幽正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
甲辰八月四日
- 125 三幅対中芦葉達摩左梅鳩右柳島鴨絵致一覽候処探幽正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
甲辰八月四日 辻村
- 126 紙豎幅渡唐天神之絵致一覽候所古法眼正筆無疑者也 御名判 (割印)  
甲辰八月四日
- 127 絹韓幹人馬図絹本三幅品格奇古殆可為真蹟唐代真蹟世之所罕蓋希世之珍乎 御名判 (割印)  
甲辰八月四日 大和屋善蔵
- 128 絹三幅対 箱書左真山水／中郭子儀／右真山水 伊川院法印筆 鍋島内匠守殿
- 129 紙三幅対瀧茨小鳥柳燕之画致一覽候処古法眼正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
甲辰八月 鍋島内匠守殿
- 130 絹三幅対中积迎文殊普賢左右十六羅漢之絵致一覽候処兆殿司正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
甲辰八月四日 本屋平蔵
- 131 絹三幅対 箱書左紫式部／中業平朝臣／右清少納言 中務卿伊川院法印筆 鍋島内匠守殿
- 132 紙二幅対箱書竹林七賢 啓書記筆 堀大和守殿
- 133 紙渡唐天神箱書 古法眼筆 桑山六左衛門殿
- 134 紙瀟湘八景 探幽筆 尾張様
- 135 紙地大横幅山水之画致一覽候処古法眼正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
乙巳五月四日 辻村甚助
- 136 豎幅東坡李節推図致一覽候処松栄正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
乙巳六月四日 大和屋善蔵
- 137 六枚折屏風一 双山水図致一覽候所自適斎正筆<sub>二</sub>而候畢 眞筆<sub>二</sub>改認直シ 御名判 (割印)  
乙巳六月四日 御名判 (割印)
- 138 六枚折小屏風一 双伊勢物語之絵致一覽候所常信正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
乙巳六月四日 津久井吉左衛門
- 139 紙豎幅梅鴨画致一覽候所永真如川外題之通古法眼<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
乙巳七月四日 角屋彦兵衛
- 140 紙六枚折屏風一 双山水之図致一覽候処自適斎眞筆無疑者也 御名判 (割印)  
乙巳七月四日 津久井吉左衛門
- 141 豎幅鍾馗画致一覽候所古法眼正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
乙巳八月四日
- 142 豎幅羅漢之絵致一覽候処兆殿主正筆<sub>二</sub>而候畢 御名判 (割印)  
乙巳八月四日 堀内蔵頭殿
- 143 紙横夕顔箱書 探幽筆

- 144 六枚折屏風一 双総金耕作之絵致一覽候処山雪正筆二而候畢  
 乙巳八月四日  
 藤屋定助  
 御名判(割印)  
 本屋惣吉
- 145 絹大二幅対龍楊月澗虎毛松致一覽候所英信外題之通各正筆二而候畢  
 乙巳九月四日  
 御名判(割印)  
 阿部伊勢守殿
- 146 絹三幅対 箱書 左大黒/中弁天/右恵美子 探幽筆  
 絹桃鶴箱書 辺景照筆  
 藤屋定助
- 148 絹三幅対中太公望左右雪山水図致一覽候所探幽正筆無疑者也  
 巳十月四日  
 御判(割印)
- 149 絹三幅対中観音左右滝龍図致一覽候所探幽正筆二而候畢  
 巳十月四日  
 御名判(割印)  
 沢瀉屋清次郎
- 150 紙横幅錦鶏小音呼絵致一覽候処古法眼正筆二而候畢  
 乙巳十月四日  
 御名判(割印)
- 151 紙横幅岸水之図致一覽候処古法眼正筆二而候畢  
 乙巳十月四日  
 御名判(割印)
- 152 紙三幅対中布袋左右寒山拾得画致一覽候所啓書記正筆二而候畢  
 乙巳十月四日  
 御名判(割印)
- 153 絹豎幅雪蹊行旅図致一覽候所周文正筆二而候畢  
 乙巳十月四日  
 御名判(割印)  
 越前屋又左衛門
- 154 絹豎幅邢和撲図致一覽候処秋月正筆二而候畢  
 御名判(割印)
- 155 紙三幅対中福祿寿左竹雀右枯木山鵲之画致一覽候処自適齋正筆二而候畢  
 乙巳十月四日  
 美濃屋勘兵衛
- 156 紙三幅対竹林七賢図致一覽候処守景正筆二而候畢  
 巳十一月四日  
 御名判(割印)  
 万屋彦兵衛
- 157 豎幅菊竹虫之絵致一覽候所永真外題之通趙昌正筆三而候畢  
 乙巳十二月四日  
 御名判(割印)  
 三浦勇蔵
- 158 三幅対花鳥之画致一覽候処永真外題之通古法眼正筆にて候畢  
 乙巳十二月四日  
 御名判(割印)  
 伏見屋甚兵衛
- 159 箱書 紙三幅対左山水/中福祿寿/右山水 守景筆  
 藤屋定助(割印)
- 160 絹豎幅寿老人絵致一覽候所顔秋月正筆二而候畢  
 丙午二月四日  
 浅野松兵衛
- 161 紙豎幅釈迦提婆図致一覽候処山楽正筆にて候畢  
 丙午六月十九日  
 御名判(割印)  
 本屋佐兵衛
- 162 紙豎幅周公握髮図致一覽候処山楽正筆にて候畢  
 丙午六月十九日  
 御名判(割印)
- 163 絹豎幅花鳥之絵致一覽候処呂紀正筆二而候畢  
 丙午六月十九日  
 御名判(割印)  
 大和屋善蔵
- 164 紙白公問禪図箱書 古法眼元信筆  
 鍋島内匠頭守殿
- 165 紙豎幅蛭子和尚図致一覽候所探幽外題之通古法眼正筆にて候畢

丙午七月十九日

御名判 (割印)

狩野梅軒

166 紙蒲萄箱書 自適齋筆

花房新之丞殿

167 紙豎幅許由之画致一覽候所古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢

勝川法眼

丙午七月十九日

御名判 (割印)

沢潟屋清次郎

168 紙不動尊箱書 法眼永真筆

鍋島内匠頭殿

169 紙寒山拾得箱書 一之筆

堀内蔵頭殿

170 紙六枚折屏風一 双左山水雪村右風波真相致一覽候所各真筆無疑者也

御名判 (割印)

丙午九月十九日

沢潟屋清次郎

171 紙幅林亭読書図致一覽候処李志達正筆<sup>二</sup>而候畢

御名判 (割印)

前山平蔵

172 紙横幅梅潜天神絵致一覽候処古法眼図探幽模無疑者也

御名判 (割印)

三河屋八兵衛

173 紙团扇形三幅対山水之画致一覽候処真相正筆<sup>二</sup>而候畢

御名判 (割印)

内藤清八

174 絹月梅箱書 趙雲筆

辻村甚助

175 紙豎幅釈迦文殊普賢画致一覽候処雪舟真筆無疑者也

丙午十二月十九日

御名判 (割印)

本屋平蔵

176 絹三幅対中西王母左野棠雉右竹鷄絵致一覽候処養朴正筆<sup>二</sup>而畢

丙午十二月十九日

御名判 (割印)

阪島助九郎

177 紙豎幅山水之画致一覽候所秋月正筆に而候畢

丙午十二月十九日

御名判 (割印)

大和屋善蔵

178 紙三幅対中寿老人左梅鶴右椿鶴図致一覽候処秋月真筆無疑者也

丙午十二月十九日

御名判 (割印)

調所笑左衛門

179 絹三幅対中太公望左右雪山水之画致一覽候所探幽齋真筆無疑者也

丁未二月十九日

御名判 (割印)

大和屋善蔵

180 紙二幅対左枯木鴉右樹鳩之画致一覽候所雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢

丁未二月十九日

御名判 (割印)

本屋惣吉

181 紙二幅対芦雁箱書 尚信筆

丁未三月十九日

鍋島内匠頭殿

182 絹鶴 紙中少極 呂紀筆

丁未三月十九日

彦根善意

183 屏風一 双和漢童稚遊戯之絵致一覽候所興以正筆にて候畢

丁未三月十九日

御名判 (割印)

佐藤熊三郎

184 紙横幅栗折枝之絵致一覽候処古法眼正筆にて候畢

丁未三月十九日

御名判 (割印)

沢潟屋清次郎

185 紙三幅対中芦葉達摩左右芦雁画致一覽候処雪舟正筆にて候畢

丁未六月十九日

御名判 (割印)

- 186 総金屏風一 双源氏絵致一覽候所右近孝信正筆にて候畢  
 中野屋幸次郎  
 御名判(割印)  
 三浦勇蔵  
 丁未七月十九日
- 187 紙二幅対山水之画致一覽候処真相正筆にて候畢  
 御名判(割印)  
 沢潟屋清次郎  
 丁未七月十九日
- 188 絹二幅対花鳥之絵致一覽候所呂紀正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 古藤養真  
 丁未七月十九日
- 189 二幅対山水之画致一覽候処常信正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 丁未七月十九日
- 190 絹三幅対中東方朔左右山水図致一覽候所常信正筆にて候畢  
 御名判(割印)  
 丁未七月十九日
- 191 二幅対左松虎右梅虎之画致一覽候処采川院正筆二而畢  
 御名判(割印)  
 丁未七月十九日
- 192 紙三幅対中豊干左右龍之画致一覽候処探幽筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 右四通 一ツ橋様  
 丁未七月十九日
- 193 紙豎幅梅鴨之画致一覽候処古法眼正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 大和屋善蔵  
 丁未八月十九日
- 194 絹三幅対花鳥之絵致一覽候処周之冕正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 丸屋源吉  
 丁未八月十九日
- 195 紙色紙形 箱書三幅対左源信明朝臣／中大中臣能信朝臣／右清原元輔 玉染筆  
 伊藤宗益殿  
 紙豎幅芙蓉鴨之画致一覽候所古法眼正筆二而候畢
- 196 紙豎幅芙蓉鴨之画致一覽候所古法眼正筆二而候畢  
 伊藤宗益殿
- 197 紙三幅対中积迎左芦雁右芦五位鷺之画致一覽候所雪舟正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 沢潟屋清次郎  
 丁未八月十九日
- 198 紙二幅対中鍾馗左芙蓉右菊絵致一覽候所雪村正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 沢潟屋清次郎  
 丁未八月十九日
- 199 紙横幅松小禽画致一覽候処古法眼正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 山澄屋忠兵衛  
 丁未九月十九日
- 200 紙豎幅山水之絵致一覽候処雪舟正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 鹿島  
 丁未九月十九日
- 201 屏風一 双総金明皇金鈴願況紅葉図致一覽候処古永徳正筆にて候畢  
 御名判(割印)  
 大和屋善蔵  
 丁未九月十九日
- 202 半身達摩箱書紙 雪舟筆  
 中山隼次
- 203 絹豎幅蒲萄之画致一覽候処日観正筆二而候畢  
 御名判(割印)  
 薩州殿  
 丁未十月十九日
- 204 紙二幅対箱書 左蘭／右梅 尚信筆  
 川口志摩守殿
- 205 絹王昭君箱書 会心斎  
 岡村備後守殿
- 206 立幅観音之図致一覽候処兆典主正筆にて候畢  
 御名判(割印)  
 三浦勇蔵  
 丁未十月十九日

- 207 絹八景箱書 常信筆
- 208 絹豎幅羅漢繪致一覽候処兆殿主正筆ニ而候畢  
丁未十二月十九日  
御名判 (割印)  
鈴木宗休
- 209 紙豎幅雪山水図致一覽候処慈照院殿正筆ニ而候畢  
丁未十二月十九日  
御名判 (割印)  
三河屋八兵衛  
菊田伊洲
- 210 絹二幅対羅漢之図致一覽候所兆典主正筆ニ而候畢  
丁未十二月十九日  
御名判 (割印)  
牧野兵庫殿
- 211 紙二幅対花鳥之繪致一覽候処王若水正筆ニ而候畢  
丁未十二月十九日  
御名判 (割印)  
上総屋安蔵
- 212 紙横物月之画致一覽候処探幽正筆ニ而候畢  
丁未十二月十九日  
御名判 (割印)  
三浦勇蔵
- 213 紙丸形小禽図致一覽候処秋月正筆ニ而候畢  
丁未十二月  
御名判 (割印)  
狩野梅軒
- 214 紙大豎幅松鶴之画致一覽候処古法眼正筆ニ而候畢  
丁未  
正月十九日  
御名判 (割印)  
真田
- 215 紙卷軸絵師草紙致一覽候所信実朝臣正筆無疑者也  
戊申二月十九日  
御名判 (割印)
- 216 紙豎幅靈照女之繪致一覽候処古法眼正筆ニ而候畢  
一  
戊申三月十九日  
御名判 (割印)
- 217 絹三幅対中西王母左右山水屋台之図致一覽候所養朴真筆無疑者也  
戊申三月十九日  
御名判 (割印)  
近江屋勘兵衛  
薩州殿
- 218 紙三幅対 左梅雁 / 中二翁看双鳥箱書 / 右芙蓉雁 松栄筆  
紙横幅水仙椿折枝画致一覽候処古法眼正筆ニ而候畢  
戊申五月十九日  
御名判 (割印)  
丸屋源吉
- 219 紙二幅対山水之画致一覽候処真相正筆ニ而候畢  
戊申五月十九日  
御名判 (割印)  
万屋周蔵
- 220 紙三幅対中鍾馗左右枯木鷹画致一覽候処雪舟真筆無疑者也  
戊申五月十九日  
御名判 (割印)  
丸屋源吉
- 221 紙四時勝景図箱書 伊川院筆晴川院補成  
御名判 (割印)  
一柳出羽守殿
- 222 紙豎幅寒山之画致一覽候処牧溪正筆にて候畢  
戊申七月十九日  
御名判 (割印)  
朝岡頼母殿
- 223 紙横幅秋富士図致一覽候所探幽正筆ニ而候畢  
戊申八月十九日  
御名判 (割印)
- 224 紙豎幅松下人物図致一覽候処永真正筆ニ而候畢  
戊申八月十九日  
御名判 (割印)  
本庄安芸守殿
- 225 紙豎幅鍾馗之画致一覽候所雪舟正筆ニ而候畢  
戊申九月十九日  
御名判 (割印)  
勇蔵
- 226 絹三幅対中蓮左右牡丹絵致一覽候処守景正筆ニ而候畢  
戊申九月十九日  
御名判 (割印)

- 228 紙豎幅石座観音画致一覽候処雪村正筆二而候畢  
 戊申九月十九日  
 御名判(割印)  
 越前屋又左衛門
- 229 絹横幅墨梅之画図致一覽候処王元章正筆に而候畢  
 戊申十月十九日  
 御名判(割印)  
 上総屋安藏
- 230 箱書 紙試筆富士 探幽筆  
 多紀楽真院殿
- 231 絹三幅对中武王左桐鳳凰右松孔雀之絵致一覽候処探幽正筆二而候畢  
 戊申十二月十九日  
 御名判(割印)  
 沢潟屋清次郎
- 232 絹斗方残雪竹雀図致一覽候処舜拳正筆二而候畢  
 戊申十二月十九日  
 御名判(割印)  
 三河屋八兵衛
- 233 絹柳鷺箱書 呂紀筆  
 牧野伊予守殿
- 234 紙二幅対山水箱書 秋月筆  
 浅野松兵衛
- 235 六枚折屏風一双山水之図致一覽候所探幽真筆無疑者也  
 己酉正月十九日  
 御名判(割印)  
 沢潟屋清次郎
- 236 絹豎幅松下人物之図致一覽候処野溪正筆二而候畢  
 己酉二月十九日  
 御名判(割印)  
 本庄安芸守殿
- 237 紙豎幅寿老人之絵致一覽候処秋月正筆にて候畢  
 己酉四月十九日  
 御名判(割印)  
 大和屋勇藏
- 238 絹斗方布袋唐子図致一覽候処兆典主正筆にて候畢
- 239 紙豎幅梅之画致一覽候処聞極正筆にて候畢  
 四月十九日  
 御名判(割印)  
 御右筆長十郎殿
- 240 絹 箱書布袋唐子 兆典主筆  
 右御添帖一同二出来  
 長十郎殿
- 241 紙大横幅雪枯木雁画致一覽候処尚信正筆にて候畢  
 四月十九日  
 御名判(割印)  
 辻村甚助
- 242 紙立幅渡唐天神之画致一覽候処古法眼正筆二而候畢  
 己酉四月十九日  
 御名判(割印)  
 辻村甚助
- 243 紙主幅对中釈迦左柳鷺右枯木小哥之画致一覽候所書舟正筆二而候畢  
 出来直シ  
 辻村之雪枯木雁二間違ひ、テンヲカケ候  
 御名判(割印)  
 沢潟屋清次郎
- 244 紙二幅対架鷹之絵致一覽候処直菴正筆二而候畢  
 己酉四月十九日  
 御名判(割印)  
 上総屋安藏
- 245 紙横幅雪枯木雁画致一覽候処尚信真筆無疑者也  
 己酉四月十九日  
 御名判(割印)  
 辻村甚助
- 246 絹大二幅対青緑山水之絵致一覽候所王問正筆(割印)に而候畢  
 己酉閏四月十九日  
 御名判
- 247 絹大横幅松鶴図致一覽候所呂紀正筆に而候畢  
 閏四月十九日  
 御名判(割印)  
 水野大監物殿
- 248 紙横幅月波之画致一覽候処自適齋真筆無疑者也

- 己酉閏四月十九日  
御名判 (割印)
- 249 絹豎幅大黒之画致一覽候処古法眼真筆無疑者也  
己酉閏四月十九日  
御名判 (割印)  
辻村甚助
- 250 絹横幅松下仙女之絵致一覽候処陳勉正筆<sup>二</sup>而候畢  
己酉閏四月十九日  
御名判 (割印)  
辻村甚助
- 251 絹横幅青緑山水之絵致一覽候所文徵明正筆にて候畢  
己酉閏四月十九日  
御名判 (割印)
- 252 紙横幅芦五位鷺画致一覽候処雪村正筆にて候畢  
己酉閏四月十九日  
御名判 (割印)  
彦根善意
- 253 紙豎幅寒山之画致一覽候処牧溪正筆にて候畢  
己酉五月廿八日  
御名判 (割印)  
上総屋安蔵
- 254 絹羅漢箱書二幅対 禅月筆  
乙部九郎兵衛
- 255 紙小柴垣一軸致一覽候処住吉法眼慶恩真筆無疑者也  
己酉七月十九日  
御名判 (割印)  
古筆了伴
- 256 絹豎幅墨梅之画致一覽候処呉大素正筆にて候畢  
己酉七月十九日  
御名判 (割印)  
今村勝溪
- 257 絹三幅対 箱書左茄子蓮根 探幽筆 / 中客来一味 胡庭暉筆 / 右 白瓜 探幽筆  
鈴木宗休
- 258 紙六枚折屏風一双富士見西行蟻通之図致一覽候処自適齋真筆無疑者也  
己酉八月十九日  
御名判 (割印)
- 259 紙豎幅芦五位鷺之画致一覽候処自適齋正筆無疑者也  
己酉八月十九日  
御名判 (割印)  
角屋彦兵衛
- 260 紙豎幅寿老人之図致一覽候処秋月正筆に而候畢  
己酉八月十九日  
御名判 (割印)  
彦根善意
- 261 紙豎幅葡萄之画致一覽候処永真外題之通中濱正筆にて候畢  
己酉九月十九日  
御名判 (割印)  
丸屋源吉
- 262 絹折枝牡丹箱書 趙昌筆  
乙部九郎兵衛
- 263 絹豎幅山水之図致一覽候処唐寅正筆にて候畢  
己酉九月十九日  
御名判 (割印)  
千舟
- 264 紙立幅寿老人之画致一覽候処雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢  
己酉十月十九日  
御名判 (割印)  
平野屋又吉
- 265 絹寒山拾得箱書 有沢家蔵黙菴筆  
266 絹嵯康箱書 有沢家蔵顔輝筆  
267 卷軸春画致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
己酉十月十九日  
御名判 (割印)  
大和屋勇蔵
- 268 横幅瀑布山水之画致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候畢  
己酉十月十九日  
御名判 (割印)  
角屋彦兵衛
- 269 絹豎幅布袋之画致一覽候所禅月真筆無疑者也  
己酉十月十九日  
御名判 (割印)  
乙部九郎兵衛
- 270 紙出山积迦箱書  
尚信筆 (割印)

- 271 紙斗方雪竹雀之画致一覽候処古法眼正筆にて候畢  
 己酉十二月十九日  
 御名判(割印) 長岡儀兵衛 重太
- 272 紙三幅対中布袋戲嬰左右松竹鶴龜之図致一覽候処自適齊真筆無疑者也  
 己酉十二月十九日  
 御名判(割印) 牧野佐渡守殿
- 273 絹横幅波龍之画致一覽候処天師大玄正筆にて候畢  
 庚戌正月十九日  
 御名判(割印)
- 274 紙横幅藻蟹之絵致一覽候処頼庵正筆にて候畢  
 庚戌正月十九日  
 御名判(割印) 乙部九郎兵衛
- 275 絹横幅引船之図致一覽候処月山正筆にて候畢  
 庚戌二月十九日  
 御名判(割印) 乙部九郎兵衛
- 276 絹横幅旁風上雨之図致一覽候所探幽正筆にて候畢  
 庚戌二月十九日  
 御名判(割印) 太田道岑殿
- 277 横幅藻鮎之画致一覽候処頼菴正筆にて候畢  
 庚戌三月十九日  
 御名判(割印) 乙部九郎兵衛
- 278 絹角形布袋絵致一覽候所兆典主正筆にて候畢  
 庚戌四月十九日  
 御名判 勇藏(割印)
- 279 紙二幅対松孔雀岩錦鶏之画致一覽候処古法眼正筆にて候畢  
 庚戌四月十九日  
 御名判(割印) 大和屋勇藏
- 280 絹堅幅屋台美人之絵致一覽候所仇英正筆にて候畢
- 281 庚戌四月十九日  
 御名判(割印)
- 282 紙横幅山水面致一覽候処養朴菜川院添状之通雪舟正筆にて候畢  
 庚戌五月十九日  
 御名判(割印) 山岡八郎左衛門殿
- 283 絹横幅玄宗楊貴妃吹笛之絵致一覽候処古法眼正筆にて候畢  
 庚戌六月十九日  
 御名判(割印) 古藤養真
- 284 紙大堅幅雪山水屋台之絵致一覽候処周文正筆にて候畢  
 庚戌九月十九日  
 御名判(割印)
- 285 紙大堅幅山水屋台之絵致一覽候処周文正筆にて候畢  
 庚戌九月十九日  
 御名判(割印) 平野屋又吉
- 286 三幅対 左人麿／中玉津島／右赤人箱書 尚信図
- 【第二冊翻刻】  
 (表紙)  
 嘉永三庚戌年七月日  
 添帖帖  
 掛り 古藤養山  
 三村晴山 笹山伊成  
 (裏表紙)  
 御名判(割印) 神庭儀藏

- 287 雲金砂子六枚折屏風一 双西王母東方朔之絵致一覽候処永真正筆二而候畢  
 庚戌九月十九日  
 岡村弥右衛門殿  
 御名判(割印)
- 288 紙三幅対中布袋左竹右梅之画致一覽候処尚信真筆無疑者也  
 庚戌九月十九日  
 本屋平蔵  
 御名判(割印)
- 289 紙堅幅山水之図致一覽候処周文真筆無疑者也  
 庚戌九月十九日  
 三浦勇蔵  
 御名判(割印)
- 290 絹斗方虎之絵致一覽候処探幽如川外題之通毛益正筆二而候畢  
 庚戌九月十九日  
 竹本屋養斎  
 御名判(割印)
- 291 絹堅幅南天靈猫之絵致一覽候処毛益正筆無疑者也  
 庚戌九月十九日  
 伏見屋甚兵衛  
 御名判(割印)
- 292 三幅対 左梅鶴 / 中寿老人 / 右柳鶴 探幽筆  
 乙部九郎兵衛  
 竹本養斎
- 293 六枚折屏風一 双四季花鳥之絵致一覽候処常信正筆二而候畢  
 庚戌十一月十九日  
 御名判(割印)  
 長井
- 294 紙三幅対中瀑布左右水鳥之画致一覽候処古法眼正筆二而候畢  
 庚戌十二月十九日  
 御名判(割印)  
 薩州
- 295 紙横幅富士画致一覽候処雪舟正筆二而候畢  
 庚戌十二月十九日  
 御名判(割印)  
 浅野松兵衛
- 296 絹二幅対登降龍之画致一覽候処養朴正筆二而候畢  
 辛亥正月十九日  
 御名判(割印)
- 297 紙堅幅雪山水之図致一覽候処古法眼正筆二而候畢  
 辛亥正月十九日  
 服部図書  
 御名判(割印)
- 298 紙三幅対嬰兒遊戲図致一覽候処所古法眼真筆無疑者也  
 辛亥正月十九日  
 沢潟屋清次郎  
 御名判(割印)
- 299 絹横幅玉鼻紫騮之図致一覽候処子昂真筆無疑者也  
 辛亥二月十九日  
 上総屋安五郎  
 御名判(割印)
- 300 絹堅幅芦洲群雁図致一覽候処惠崇正筆二而候畢  
 辛亥三月十九日  
 御名判(割印)
- 301 絹团扇形李白觀瀑図致一覽候処丁野夫正筆二而候畢  
 辛亥三月十九日  
 御名判(割印)
- 302 紙二幅対左梅尾長右竹鳩図致一覽候処探幽正筆二而候畢  
 辛亥三月十九日  
 乙部九郎兵衛  
 御名判(割印)
- 303 紙二幅対 箱書左梅尾長 / 右竹鳩 探幽筆  
 大坂屋新兵衛
- 304 紙賛横幅墨竹之画致一覽候処所東坡正筆二而候畢  
 辛亥五月十九日  
 御名判(割印)  
 乙部九郎兵衛
- 305 紙堅幅蒲萄之画致一覽候処日觀正筆二而候畢  
 辛亥五月十九日  
 御名判(割印)  
 伏見や甚兵衛
- 306 紙堅幅柳燕之画致一覽候処牧溪正筆二而候畢  
 辛亥五月十九日  
 御名判(割印)

- 307 紙三幅対中観音左右龍虎之画致一覽候処雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢  
 辛亥五月十九日  
 平野や又吉  
 御名判(割印)
- 308 紙豎幅葡萄萄画致一覽候処日観筆探幽外題之通正筆<sup>二</sup>而候畢  
 辛亥六月十九日  
 多喜楽真院殿  
 御名判(割印)(割印)
- 309 紙二幅対山水之絵致一覽候処周文正筆<sup>二</sup>而候畢  
 辛亥六月十九日  
 本屋平蔵  
 御名判(割印)
- 310 紙横幅桃柿折枝之絵致一覽候処古法眼正筆無疑者也  
 辛亥七月十九日  
 沢潟屋清次郎  
 御名判(割印)
- 311 紙豎幅岩鳩之画致一覽候処探幽斎正筆にて候畢  
 辛亥七月十九日  
 丸屋源吉  
 御名判(割印)
- 312 絹三幅対 左虎/中龍頭観音/右虎 探幽筆  
 青山大膳亮殿  
 御名判(割印)
- 313 絹山水 永真筆  
 荒尾土佐守殿
- 314 絹鯨 探幽筆  
 右三品
- 315 紙横幅蕪之画致一覽候所相阿弥正筆<sup>二</sup>而候畢  
 辛亥九月十九日  
 御名判(割印)
- 316 紙豎幅昇降龍之画致一覽候所伊川院外題之通陳所翁正筆<sup>二</sup>而候畢  
 辛亥九月十九日  
 荒川晴海  
 御名判(割印)
- 317 絹横幅瀟湘八景図致一覽候処探幽真筆無疑者也  
 辛亥十月十九日  
 乙部九郎兵衛  
 御名判(割印)
- 318 紙豎幅猿猴之画致一覽候処雪村正筆<sup>二</sup>而候畢  
 辛亥十二月十九日  
 陶山重太  
 御名判(割印)
- 319 絹三幅対中寿老人左右山水之図致一覽候処養朴真筆無疑者也  
 辛亥十一月十九日  
 万屋周蔵  
 御名判(割印)
- 320 絹二幅対山水人物絵致一覽候処伊川院添帖之通錢貢正筆<sup>二</sup>而候畢  
 辛亥十二月十九日  
 角屋彦兵衛  
 御名判(割印)
- 321 絹二幅対藻鯉鱒魚之画致一覽候所処頼庵真筆無疑者也  
 辛亥十二月十九日  
 乙部九郎兵衛  
 御名判(割印)
- 322 紙豎幅雪山水図致一覽候処如拙正筆<sup>二</sup>而候畢  
 壬子二月十九日  
 竹本屋養斎  
 御名判(割印)
- 323 紙豎幅山水之図致一覽候処秋月正筆<sup>二</sup>而候畢  
 壬子二月十九日  
 沢潟屋清次郎  
 御名判(割印)
- 324 絹二幅対藻魚之絵致一覽候処頼菴正筆<sup>二</sup>而候畢  
 壬子二月十九日  
 美濃屋勘兵衛  
 御名判(割印)
- 325 紙二幅対左竹尾長右竹雀之画致一覽候処守景正筆<sup>二</sup>而候畢  
 壬子閏月十九日  
 沢潟屋清二郎  
 御名判(割印)
- 326 紙豎幅三聖之図致一覽候処古祐勢真筆無疑者也  
 壬子閏月十九日  
 越前や又左衛門  
 御名判(割印)
- 327 紙三幅対中官女左右花鳥之絵致一覽候所永真真筆無疑者也  
 壬子閏二月十九日  
 御名判(割印)

- 328 紙三幅対中釈迦左右寒山拾得之画致一覽候処雪舟牧溪各正筆二而畢  
壬子三月十九日

乙部九郎兵衛  
御名判(割印)  
角屋彦兵衛
- 329 紙屏風一双職人尽之絵致一覽候所山楽正筆にて候畢  
壬子三月十九日

御名判(割印)  
三島屋林蔵
- 330 紙六枚折屏風一双山水之画致一覽候処探幽正筆にて候畢  
壬子五月十九日

御名判(割印)  
尼崎政吉
- 331 紙襖十六枚許由巢父四皓七賢画致一覽候処古法眼正筆にて候畢  
壬子七月十九日

御名判(割印)  
本屋平蔵
- 332 紙三幅対 左岩山鵲/中観音/右蓮鷺  
九月五日

真相筆  
多記楽真院様
- 333 紙寿老人 探幽筆

養真
- 334 二幅対花鳥之画致一覽候処永真外題之通古法眼正筆二而候畢  
壬子十二月十九日

御名判(割印)  
美の屋勘兵衛
- 335 紙六枚折屏風一双鳳皇麒麟之図致一覽候処常信真筆無疑者也  
壬子十二月十九日

御名判(割印)  
大坂屋新兵衛
- 336 丑二月十五日  
紙道士観書図 箱書  
牧溪筆

牧野備前守
- 337 紙横幅山月図致一覽候処周文正筆二而畢

御名判(割印)
- 338 癸丑二月十九日  
絹三幅対中芦葉達摩左育王山右金山寺図致一覽候所探幽真筆無疑者也

勇蔵  
御名判(割印)  
丸源
- 339 癸丑四月十九日  
絹三幅対中亀乘福祿寿左右梅竹鶴図致一覽候処探幽正筆二而候畢  
癸丑四月十九日

御名判(割印)  
平又
- 340 絹横幅富岳之画致一覽候処秋月正筆二而候畢  
癸丑四月十九日

御名判(割印)  
角彦
- 341 紙三幅対 左鶏/中達摩/右鶏  
永真筆

吉川一学殿
- 342 絹真山水 伊川法眼筆

荒尾平八殿
- 343 絹二幅対山水之図致一覽候所探幽正筆にて候畢  
癸丑五月十九日

御名判(割印)  
荒川常二郎殿
- 344 紙横幅山水之絵致一覽候所啓書記正筆二而候畢  
癸丑五月十九日

御名判(割印)
- 345 絹三幅対中住吉白楽左花に鳴鶯右水に住蛙之図致一覽候所栄川院養川院合作無疑者也  
癸丑五月十九日

御名判(割印)  
大和屋善蔵
- 346 紙六枚屏風一双山水之図致一覽候所自適齋真筆無疑者也  
癸丑五月十九日

御名判(割印)  
勝谷
- 347 紙和漢雜画 横卷/二軸  
晴川院筆

平野屋又吉

- 348 絹左山水／中寿老人／右山水 探幽斎筆  
沢潟や清次郎
- 349 絹角形王昭君之図致一覽候所仇英真筆無疑者也  
癸丑九月十九日  
御名判(割印)  
乙部九郎兵衛
- 350 紙釈迦箱書 牧溪筆  
乙部九郎兵衛
- 351 絹横幅竹之画致一覽候所檀芝瑞真筆無疑者也  
癸丑十月十九日  
御名判(割印)  
乙部九郎兵衛
- 352 紙蒲衣文殊箱書 雪磧筆  
乙部九郎兵衛
- 353 絹石坐觀音箱書 亜子筆
- 354 絹 双幅箱書溥說耕野図／孔明茅廬図 馬興祖筆
- 355 紙石坐觀音箱書 相阿弥筆
- 356 紙竹鶴箱書 宗丈筆
- 357 紙立幅韓夫人葉題之図致一覽候処趙子昂正筆<sup>二</sup>而候筆  
癸丑十月十九日  
御名判(割印)  
右五通有沢権五郎
- 358 絹小角形騎牛図致一覽候所戴嵩真筆無疑者也  
癸丑十二月十九日  
御名判(割印)  
有沢権五郎
- 359 紙三幅対中立花左鶏右雉之絵致一覽候所安信真筆無疑者也  
癸丑十二月十九日  
御名判(割印)  
乙部九郎兵衛
- 360 紙三幅対中激竹悟道左右龍虎図致一覽候処山楽正筆<sup>二</sup>而候筆  
甲寅二月十九日  
御名判(割印)  
平又
- 361 絹二幅対桐鳳皇竹鳳皇之図致一覽候所探幽正筆<sup>二</sup>而候筆  
甲寅二月十九日  
御名判(割印)
- 362 絹二幅対春山訪友寒山行旅図致一覽候所黃謙正筆<sup>二</sup>而候筆  
甲寅二月十九日  
御名判(割印)  
荒川晴海
- 363 紙六枚折屏風一双山水人物之画致一覽候所小栗宗丹正筆<sup>二</sup>而候筆  
甲寅三月十九日  
御名判(割印)  
鳥羽屋時次郎
- 364 八景扇面右 古永徳筆
- 365 水禽扇面右 古永徳筆  
仁杉八右衛門
- 366 絹豎幅梅小禽之絵致一覽候処張存仁正筆<sup>二</sup>而候筆  
甲寅八月十九日  
御名判(割印)  
乙部九郎兵衛
- 367 絹团扇形觀李白瀑布図致一覽候処馬麟真筆無疑者也  
甲寅九月十九日  
御名判(割印)  
乙部九郎兵衛
- 368 紙三幅対中葉師左右瀑布之画致一覽候所探幽正筆<sup>二</sup>而候筆  
甲寅十月十九日  
御名判(割印)  
角屋彦兵衛
- 369 紙六枚折屏風一双蚕之図致一覽候処古法眼正筆<sup>二</sup>而候筆  
甲寅十一月十九日  
御名判(割印)  
本屋平蔵
- 370 紙豎幅騎驢東坡之画致一覽候処黙庵正筆<sup>二</sup>而候筆  
甲寅十一月十九日  
御名判(割印)  
乙部九郎兵衛
- 371 紙豎幅虎溪三笑之画致一覽候所雪舟真筆無疑者也  
乙卯正月十九日  
御名判(割印)  
乙部九郎兵衛
- 372 紙豎幅蓮燕之画致一覽候処牧溪図探幽写正筆<sup>二</sup>而候筆  
御名判(割印)

正月十九日

御名判(割印)

乙部九郎兵衛

373 紙 縦幅乘獅子文殊之画致一覽候所探幽正筆にて候畢

乙卯正月十九日

御名判(割印)

勇藏

374 紙 福祿寿箱書 雪舟筆

晏川

375 紙 狂歌卷物箱書 書画 探幽

内匠頭様

376 絹 半身維摩箱書 探幽齋筆

雅春

377 絹 角形兒戲之図致一覽候所韓晟正筆にて候畢

乙卯二月十九日

御名判(割印)

薩州様

378 紙 架鷹箱書 朴齋筆

雲州江被進

379 絹 聖像外題(割印) 文希哲筆

河村宗丹

380 絹 豎幅蓮花之絵致一覽候処李堯民正筆二而候畢

乙卯六月十九日

御名判(割印)

乙部九郎兵衛

381 紙 二幅対箱書 左蝦蟇/右鉄拐 啓書記筆

多紀栞真院殿

382 紙 一円相箱書 玄賞齋筆

内匠頭様

383 紙 三幅対中大舜左伯翳右王祥図致一覽候処古法眼正筆にて候畢

乙卯九月十九日

御名判(割印)

阿左美伊織

384 絹 三幅対中観音左右龍之図致一覽候所養朴正筆にて候畢

乙卯十二月十九日

御名判(割印)

乙部九郎兵衛

385 絹 豎幅芦群雁之絵致一覽候所惠崇正筆二而候畢

丙辰二月十九日

御名判

竹本(割印)

386 絹 三幅対中養由左桜馬右桃牛之絵致一覽候所探幽正筆二而候畢

丙辰三月十九日

御名判(割印)

晏川

387 紙 豎幅架鷹之絵致一覽候所古法眼正筆二而候畢

丙辰五月十九日

御名判(割印)

388 紙 豎幅檜鷹之絵致一覽候処直菴正筆二而候畢

丙辰五月十九日

御名判(割印)

雲州様

389 紙 豎幅仙人画致一覽候処啓書記正筆二而候畢

丙辰五月十九日

御名判(割印)

390 紙 立幅黄初平之画致一覽候所探幽正筆二而候畢

丙辰五月十九日

御名判(割印)

391 紙 豊干箱書 自適齋筆

392 紙 三幅対 同左芦雁/中維摩/右芦鷺 自適齋筆

393 紙 蓮鷺同 自適齋筆

394 紙 対月同 永真筆

395 紙 二幅対山水同 伊川院筆

右五通

荒尾平八郎殿

396 紙 豎幅枯木叭哥鳥之画致一覽候処雪舟真筆無疑者也

丙辰七月十九日

御名判(割印)

397 紙 横幅富士清見関之画致一覽候処相阿弥正筆二而候畢

丙辰七月十九日

御名判(割印)

398 紙 豎幅藻鱸之図致一覽候所頼菴正筆にて候畢

丙辰七月十九日

御名判(割印)

- |      |  |          |         |
|------|--|----------|---------|
| 410  | 紙三幅对架鷹之絵致一覽候処直菴正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳正月十九日        | 御名判 (割印) |         |
| 409  | 絹横幅柳黄鳥之図一覽候処常信真筆無疑者也<br>丙辰十二月十九日                     | 御名判 (割印) |         |
| 408  | 絹豎幅青緑山水屋台図致一覽候所孫君沢正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丙辰十一月十九日    | 御名判 (割印) | 儀藏願     |
| 407  | 絹豎幅酒君之絵致一覽候所采川院正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丙辰十一月十九日       | 御名判 (割印) | 雲州様     |
| 以上四通 |  |          |         |
| 406  | 紙豎幅鷹狩之図致一覽候処正信正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丙辰十一月十九日        | 御名判 (割印) |         |
| 405  | 絹二幅对架鷹之図致一覽候処常信真筆無疑者也<br>丙辰十一月十九日                    | 御名判 (割印) |         |
| 404  | 紙豎幅鷹捉兔図致一覽候処古法眼真筆無疑者也<br>丙辰十一月十九日                    | 御名判 (割印) |         |
| 403  | 絹三幅对 左鶴／中文殊／右鹿 探幽筆                                   | 晴海願      | 勝鱗願     |
| 402  | 絹立幅石座観音之画致一覽候処靈彩正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丙辰十月十九日       | 御名判 (割印) | 乙部九郎兵衛  |
| 401  | 紙角形石菖之画致一覽候処李在正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丙辰九月十九日         | 御名判 (割印) |         |
| 400  | 絹三幅对中石座観音左右蓮鷺之画致一覽候処探幽真筆無疑者也<br>丙辰九月十九日              | 御名判 (割印) |         |
| 399  | 絹角形牧童之図致一覽候処戴嵩正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丙辰九月十九日         | 御名判 (割印) | 乙部九郎兵衛  |
| 411  | 絹斗方渡水牧牛之図致一覽候処戴嵩正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳二月十九日       | 御名判 (割印) | 雲州様     |
| 412  | 紙豎幅李白之図致一覽候処啓書記正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳二月十九日        | 御名判 (割印) | 乙部九郎兵衛  |
| 413  | 絹斗方幽溪白鷺之図致一覽候処馬遠正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳二月十九日       | 御名判 (割印) | 本屋平蔵    |
| 414  | 絹幽溪白鷺 <sup>箱書</sup> 馬遠筆                              |          | 乙部九郎兵衛  |
| 415  | 絹豎幅蘭蝶之図致一覽候処王若水正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳三月十九日        | 御名判 (割印) | 五島様     |
| 416  | 絹斗方馬人形之図王原筆致一覽候処探幽外題之通正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳三月十九日 | 御名判 (割印) | 乙部九郎兵衛  |
| 417  | 絹豎幅波鯉面致一覽候処劉節正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳四月十九日          | 御名判 (割印) | 乙部九郎兵衛  |
| 418  | 絹豎幅山水楼閣図致一覽候処趙千里正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳四月十九日       | 御名判 (割印) | 乙部九郎兵衛  |
| 419  | 紙横幅梢松双燕之画致一覽候所古法眼正筆 <sup>二</sup> 而候畢<br>丁巳四月十九日      | 御名判 (割印) | 小島友右衛門様 |
| 420  | 紙松燕 <sup>箱書</sup> 古法眼筆                               |          |         |
| 421  | 紙松双燕 <sup>左 外題</sup> (割印) 古法眼筆                       |          |         |

- 422 絹 幅 芦葉達摩之画致一覽候処晴川院笥書之通牧漢筆にて候畢  
丁巳六月十九日 御名判 (割印) 山本幸和
- 423 絹 立 幅 蝦蟇仙人之絵致一覽候処顔輝正筆にて候畢  
丁巳六月十九日 御名判 (割印)
- 424 絹 豎 幅 松子母虎之絵致一覽候処毛松正筆ニ而候畢  
丁巳六月十九日 御名判 (割印) 本屋平蔵
- 425 絹 豎 幅 半身達摩之絵致一覽候処探幽正筆にて候畢  
丁巳六月十九日 御名判 (割印) 大島左京様
- 426 絹 豎 幅 鹿柴図致一覽候処馬達正筆ニ而候畢  
丁巳六月十九日 御名判 (割印)
- 427 絹 丸 形 鶏之絵致一覽候所王若水正筆ニ而候畢  
丁巳六月十九日 御名判 (割印) 乙部九郎兵衛
- 428 女 三 十 六 歌 撰 箱 書 光 起 筆  
三 幅 対 同 断 左 瀑 布 鯉 / 中 波 龍 / 右 瀑 布 鯉 常 信 筆  
竹 田 撰 津 守 様
- 429 絹 三 幅 対 中 達 摩 左 右 朝 夕 山 水 図 致 一 覽 候 所 安 信 真 筆 無 疑 者 也  
丁 巳 七 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 赤 松 琴 二
- 430 絹 大 横 幅 朝 陽 舞 鶴 之 絵 致 一 覽 候 処 常 信 真 筆 無 疑 者 也  
丁 巳 七 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 前 同
- 431 絹 三 幅 対 中 盧 敖 左 右 芙 蓉 菊 小 禽 致 一 覽 候 所 探 信 正 筆 二 而 候 畢  
丁 巳 七 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 前 同
- 432 紙 豎 幅 世 人 渡 危 橋 図 致 一 覽 候 所 一 休 正 筆 二 而 候 畢
- 433 丁 巳 七 月 十 七 日 御 名 判 ( 割 印 ) 乙 部 九 郎 兵 衛
- 434 絹 角 形 竹 石 図 致 一 覽 候 処 雪 窓 正 筆 二 而 候 畢  
丁 巳 七 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 )
- 435 絹 横 幅 夜 宴 図 致 一 覽 候 処 盛 子 昭 正 筆 二 而 候 畢  
丁 巳 七 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 乙 部 九 郎 兵 衛
- 436 絹 豎 幅 寿 老 人 絵 致 一 覽 候 処 雪 舟 図 常 信 写 正 筆 二 而 候 畢  
丁 巳 七 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 浅 野 松 兵 衛
- 437 紙 横 幅 山 水 之 画 致 一 覽 候 処 尚 信 真 筆 無 疑 者 也  
丁 巳 七 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 乙 部 九 郎 兵 衛
- 438 絹 柳 黄 鳥 箱 書 養 朴 筆  
探 幽 筆 荒 尾 平 八 郎 殿
- 439 絹 斗 方 幽 人 観 月 図 致 一 覽 候 処 馬 麟 正 筆 二 而 候 畢  
丁 巳 九 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 乙 部 九 郎 兵 衛
- 440 絹 豎 幅 虎 之 画 画 致 一 覽 候 所 牧 溪 正 筆 二 而 候 畢  
丁 巳 十 一 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 乙 部 九 郎 兵 衛
- 441 絹 豎 幅 蒲 萄 木 并 之 画 致 一 覽 候 処 日 観 正 筆 二 而 候 畢  
丁 巳 十 一 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 ) 重 太
- 442 絹 豎 幅 山 水 之 絵 致 一 覽 候 処 董 其 昌 正 筆 二 而 候 畢  
丁 巳 十 一 月 十 九 日 御 名 判 ( 割 印 )
- 443 絹 三 幅 対 中 福 祿 寿 左 梅 月 右 枯 木 尾 長 之 画 致 一 覽 候 所 探 幽 正 筆 二 而 候 畢

- 候畢  
 丁巳十一月十九日  
 御名判(割印)  
 本屋平蔵
- 445 大黒箱書 自適斎筆  
 鍋島内匠頭殿
- 446 絹豎幅雪柳鷺之絵致一覽候処徐熈正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 乙部九郎兵衛
- 447 紙豎幅布袋之絵致一覽候所寧一山正筆にて候畢  
 御名判(割印)  
 乙部
- 448 紙豎幅枇杷鷹之絵致一覽候所雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 重太
- 449 絹立幅梅水仙小禽之絵致一覽候所趙子固正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 乙部
- 450 豎幅布袋之絵致一覽候所秋月真筆無疑者也  
 御名判(割印)  
 乙部
- 451 紙二幅对藻鯉之画致一覽候所頼菴正筆にて候畢  
 御名判(割印)  
 乙部
- 452 紙豎幅騎驢人物之画致一覽候処牧溪正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 乙部
- 453 紙立幅猿猴之画致一覽候処顏輝正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 乙部
- 454 絹豎幅祖師之像致一覽候所西金居士正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 乙部
- 455 紙立三幅对 左雪枯木小禽／中柳鶉／右雪水仙小禽  
 鎌倉<sup>②</sup>静智寺  
 永真外題添古  
 法眼筆  
 紙三幅对中柳鶉左雪枯木小禽右雪水仙小禽  
 御名判(割印)  
 乙部
- 456 紙三幅对中柳鶉左雪枯木小禽右雪水仙小禽  
 御名判(割印)  
 山名老岐守殿
- 457 絹豎幅三星囲碁之絵致一覽候所周白正筆にて候畢  
 御名判(割印)  
 乙部
- 458 絹豎物二幅对芦雁之画致一覽候所牧溪真筆無疑者也  
 御名判(割印)  
 乙部
- 459 絹三幅对中唐太宗左右唐架鷹之絵致一覽候所采川院真筆無疑者也  
 御名判(割印)  
 雲州殿
- 460 絹三幅对中張良左松鷹右梅鷹  
 御名判(割印)  
 雲州公
- 461 紙三幅对中松鷹左旭波右屈流之図致一覽候所采川院真筆無疑者也  
 御名判(割印)  
 雲州公
- 462 紙豎幅柏鷹之画致一覽候処養川院正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 雲州公
- 463 絹大立幅楼閣山水之図致一覽候処趙千里正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印)  
 雲州公

- 464 絹立幅黄鶴楼図致一覽候処又微明正筆にて候畢  
己未正月十九日  
御名判(割印)  
乙部
- 465 紙二幅対蝦蟇鉄拐画致一覽候所山楽正筆二而候畢  
己未正月十九日  
御名判(割印)  
大和屋善蔵
- 466 絹三幅対中福祿寿左右八哥柳二鳩致一覽候所探幽正筆二而候畢  
己未正月十九日  
御名判(割印)  
本屋平蔵
- 467 紙三幅対中布袋渡水左大黒右蛭子之絵致一覽候処探幽真筆無疑者也  
己未正月十九日  
御名判(割印)  
本屋平蔵
- 468 紙三幅対中達摩左右兔致一覽候処自適齋正筆二而候畢  
己未正月十九日  
御名判(割印)  
本屋平蔵
- 469 紙豎幅朝陽之画致一覽候所黙菴真筆無疑者也  
己未正月十九日  
御名判(割印)  
乙部
- 470 紙三幅対中王質左雪芦水鳥右雪梅雀之画致一覽候処山楽真筆無疑者也  
己未二月十九日  
御名判(割印)  
大和屋善蔵
- 471 紙豎幅寒山之画致一覽候処羅窓真筆無疑者也  
己未二月十九日  
御名判(割印)  
乙部
- 472 紙豎幅山水之画致一覽候所二直菴正筆二而候畢  
御名判(割印)
- 473 己未二月十九日  
紙立幅积迦之画致一覽候所土岐洞文正筆二而候畢  
御名判(割印)  
乙部
- 474 己未二月十九日  
紙立幅龍頭観音之画致一覽候所啓書記正筆二而候畢  
御名判(割印)  
乙部
- 475 己未三月十九日  
絹三幅対中芦葉達摩左右山水之図致一覽候処探幽正筆二而候畢  
御名判(割印)  
土州藩
- 476 己未四月十九日  
絹大横幅地獄変相之図致一覽候処陸信忠正筆二而候畢  
御名判(割印)  
大和屋善蔵
- 477 己未四月十九日  
絹大豎三幅対中积迦左右文殊普賢之像致一覽候所張思恭正筆二而候畢  
御名判(割印)  
薩州侯
- 478 己未四月十九日  
絹三幅対中寿老人左右山水致一覽候所探幽正筆二而候畢  
御名判(割印)  
乙部
- 479 己未五月十九日  
絹横幅野菊鶉之絵致一覽候処辺景昭正筆二而候畢  
御名判(割印)  
中西屋
- 480 己未五月十九日  
絹斗方蒼鷹追山鳥之図致一覽候所李安忠真筆無疑者也  
御名判(割印)
- 481 己未五月十九日  
絹三幅対中林和靖左右夏冬山水之図致一覽候処探幽真筆無疑者也  
御名判(割印)  
本屋平蔵
- 482 己未六月十九日  
紙立幅達摩之画致一覽候処孝信正筆二而候畢  
三浦次作

- 483 己未八月十九日  
 紙团扇形山水図 僧牧溪筆  
 右御掛物  
 安政六年己未九月六日田沢兵庫頭執扱<sup>二</sup>而 御箱書被 雅信謹書  
 日罷出、御絵部屋<sup>二</sup>而相認候  
 京都江被 進候由  
 紙竖幅松栗<sup>①</sup>并之画致一覽候処用田正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部九郎兵衛
- 484 己未九月九日  
 紙泥引六枚折屏風一双左鷹捉雉凶右鷹追鷺凶致一覽候処古法眼真筆無疑者也  
 己未十月十九日  
 右井伊掃部殿内 献上  
 御名判(割印) 大和屋善藏
- 485 紙竖幅渡唐天神之絵致一覽候所盡彩正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 486 己未十一月十九日  
 紙竖幅石座観音之画致一覽候処啓書記正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 487 己未十二月十九日  
 紙竖幅秋蓮鶴蟹之画致一覽候処山楽真筆無疑者也  
 御名判(割印) 乙部
- 488 己未十二月十九日  
 紙竖幅佛鑑禅师之像致一覽候所兆典主正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 489 己未十二月十九日  
 絹斗方岩蘭竹之画致一覽候所菅道昇正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 490 己未十二月十九日  
 絹竖幅西湖山水之画致一覽候所孟玉礪正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 瑤光翁
- 491 己未十二月十九日  
 紙横幅龍之画致一覽候所雪舟正筆にて候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 492 己未十二月十九日  
 絹竖三幅对 左松/中鶴/右竹 常信筆  
 貞勝願  
 御名判(割印) 乙部
- 493 己未十二月十九日  
 絹团扇形龍眼肉鶴之凶致一覽候処宣和殿御筆養朴添状之通正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 494 庚申二月十九日  
 絹立幅観音之絵致一覽候処張思恭正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 495 庚申三月十九日  
 紙三幅对中不動左金迦羅右制多迦之画致一覽候処雪舟正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 三浦次作
- 496 庚申三月十九日  
 紙斗方山水之凶致一覽候処等禅正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 497 庚申三月十九日  
 紙竖幅富士之画致一覽候処是庵正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 乙部
- 498 庚申四月十九日  
 紙福祿寿 箱書 雪舟筆  
 平野屋又吉  
 御名判(割印) 乙部
- 499 庚申七月十九日  
 紙二幅对左柳鷹右樹隼致一覽候所直庵正筆にて候畢  
 御名判(割印) 瑤光翁
- 500 絹竖幅西湖山水之画致一覽候所孟玉礪正筆<sup>二</sup>而候畢  
 御名判(割印) 瑤光翁

- 庚申七月十九日  
御名判(割印)  
乙部
- 501 紙立幅虎溪三笑之図致一覽候所雪舟真筆無疑者也  
御名判(割印)  
乙部
- 502 庚申九月十九日  
紙二幅对寒山拾得之画致一覽候所兆典主永真外題之通正筆二而候畢  
松平出羽守様  
御名判(割印)
- 503 庚申十二月十九日  
絹横幅上帝荊和璞之図致一覽候処探幽真筆無疑者也  
鳥羽や清左衛門  
御名判(割印)
- 504 庚申十二月十九日  
絹三幅对中楠正成左本間資忠右児島高德之図致一覽候処常信正筆二而候畢  
平野屋又吉  
御名判(割印)
- 505 庚申十二月十九日  
絹豎幅柳岸群鷺之図致一覽候処馬遠正筆二而候畢  
平野屋又吉  
御名判(割印)
- 506 庚申十二月十九日  
紙立幅芦葉達摩図致一覽候処蛇足真筆無疑者也  
大和屋善藏  
御名判(割印)
- 507 庚申十二月十九日  
紙三幅对 左山水/中布袋/右山水 自適斎筆  
樋口御進物  
御名判(割印)
- 508 紙二幅对左百丈禪師右臨濟禪師之像致一覽候所兆殿主正筆二而候畢  
御名判(割印)  
乙部
- 509 絹三幅对 左芦雁/中東坡/右芦雁 探幽筆  
山名老岐守様
- 510 紙豎幅太公望之絵致一覽候所栄普斎正筆にて候畢  
御名判(割印)  
乙部
- 511 辛酉正月十九日  
紙六枚屏風一隻官女鬪花之図致一覽候処守景正筆二而候畢  
勝川院(割印)
- 512 辛酉二月十九日  
絹斗方竹連雀之絵致一覽候所辺景昭正筆無疑者也  
内田長右衛門  
御名判(割印)  
乙部
- 513 辛酉二月十九日  
絹豎幅岩竹之画致一覽候所子昂正筆伊川院外題之通にて候畢  
御名判(割印)  
乙部
- 514 辛酉三月十九日  
絹豎幅草花虫之画致一覽候所方君瑞正筆二而候畢  
松浦安右衛門  
御名判(割印)
- 515 辛酉三月十九日  
紙豎幅墨梅之画図致一覽候処王元章正筆二而候畢  
平岸  
御名判(割印)
- 516 辛酉三月十九日  
絹立幅草花群虫之絵致一覽候処舜拳正筆二而候畢  
平岸  
御名判(割印)
- 517 辛酉三月十九日  
絹豎幅子母龍之画致一覽候所陳所翁正筆二而候畢  
平岸  
御名判(割印)
- 518 辛酉三月十九日  
絹豎幅葡萄之画致一覽候所日觀正筆二而候畢  
平岸  
御名判(割印)

辛酉正月十九日

乙部

平岸

519 紙立幅架鷹之絵致一覽候所文筌正筆にて候畢

御名判(割印)

辛酉三月十九日

雲州

520 絹堅架鷹之画為御披被置候故致一覽候処、水戸黄門光圀卿御筆申

伝之通三而可有之候、則返却申入候、以上

酉三月十九日

御直添手紙

雲州

(裏表紙)

掛り

三村晴山  
林 伊教